

附件3

## 福建省2021年高校美育发展年度报告数据采集表

填报院校(盖章):  泉州师范学院 填表人: 陈欣 手机: 15659073386

2022年1月

指标说明：

（本表统计学校的**基本情况**，包括学校名称、学校层次、学校类别和在校生总数四个方面；表格中**蓝色字体**为选择项，点击单元格右侧的下拉选项进行选择，无需手动输入）

1.学校层次：**选择项**，包括本科和专科两类；

2.学校类别：**选择项**，包括本科高校（有艺术院系），本科高校（无艺术院系），高职院校（有艺术院系），高职院校（无艺术院系），专业艺术类院校五类；

3.在校生数：**截止到2021年12月份**，学校各年级段实际在校生总数。

| 0.基础信息 |                   |                   |                    |
|--------|-------------------|-------------------|--------------------|
| 学校名称   | 学校层次 <sup>1</sup> | 学校类别 <sup>2</sup> | 在校生总数 <sup>3</sup> |
| 泉州师范学院 | 本科                | 有艺术院（系）高校         | 17094人             |

指标说明：

（本表统计的是2020-2021学年学校面向全体学生的“公共艺术教育管理”情况，表格中红色字体为选择项，点击单元格右侧的下拉选项进行选择，无需手动输入）

1. 公共艺术教育管理部门或机构：可以是学校的行政部门，也可以是具体院系，各学校依据实际情况如实填写，没有填写“无”，同时忽略本表其他内容，多部门协同管理的，按主要负责次序排列，有则填写具体的部门或机构名称，并完善本表其他内容；
2. 部门或机构归属类别：选择项，包括美育领导小组、二级院系、教务处、其他行政部门四类；
3. 专职工作人员数量：指供职于公共艺术教育管理部门或机构的专职人员的数量；专职人员是指学校编内、人事代理（合同制）教师。
4. 负责人性别：选择项，包括男性和女性；
5. 出生年月：按XX(年份).XX(月份)的格式填写，如1977.03，表示出生年月是1977年3月份；
6. 政治面貌：选择项，包括中共党员、中共预备党员、民革党员、民盟盟员、民建会员、民进会员、农工党党员、致公党党员、九三学社社员、台盟盟员、无党派人士、群众（现称普通居民，与居民身份证相对应）12类；
7. 总负责人所学专业：填写最后学历的专业名称；
8. 总负责人职称：选择项，包括教授、副教授和其他三类。
9. 总负责人职务：填写学校公共艺术教育总负责人在学校的管理职务，如校长、副校长、党委书记、教务处长、XX（学院）院长等等；
10. 是否是校领导：选择项，包括是与否。

**1.公共艺术教育管理**

| 公共艺术教育管理<br>负责部门或机构 <sup>1</sup> | 是否成立学<br>校美育工作<br>领导小组 | 部门或机构<br>归属类别 <sup>2</sup> | 专职工作<br>人员数量 <sup>3</sup> | 总负责<br>人姓名 | 总负责<br>人性别 <sup>4</sup> | 总负责人<br>出生年月 <sup>5</sup> | 总负责人<br>政治面貌 <sup>6</sup> | 总负责人<br>所学专业 <sup>7</sup> | 总负责<br>人职称 <sup>8</sup> | 总负责<br>人职务 <sup>9</sup> | 是否是校级领导 <sup>10</sup> |
|----------------------------------|------------------------|----------------------------|---------------------------|------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 泉州师范学院教务<br>处                    | 是                      | 教务处                        | 20                        | 屈广清        | 男性                      | 1963.08                   | 中共党员                      | 国际私法                      | 教授                      | 校长                      | 是                     |

指标说明：

（本表统计的2021年1月至12月，学校**面向全体学生**的公共美育选修课程开设情况，表格中**蓝色字体**为选择项，点击单元格右侧的下拉选项进行选择，无需手动输入）

1. 美育选修课程名称：

1. 是否为特色课程：**选择项**，包括“中华优秀传统文化艺术”、“非遗文化项目”和“否”。其中，**中华优秀传统文化艺术包括**：①六艺：礼、乐、射、御、书、数，以及衍生出来的书法、音乐、武术、曲艺、棋类、节日、民俗等；②古文、古诗、词语、乐曲、赋、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法、对联、灯谜、射覆、酒令、歇后语等；③包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中国的各地区、各少数民族的传统文化也是中华传统文化的组成部分。**非遗文化项目涉及**：昆曲、中国古琴艺术、新疆维吾尔木卡姆艺术、蒙古族长调民歌、中国蚕桑丝织技艺、福建南音、南京云锦、安徽宣纸、贵州侗族大歌、广东粤剧、《格萨尔》史诗、浙江龙泉青瓷、青海热贡艺术、藏戏、新疆《玛纳斯》、蒙古族呼麦、甘肃花儿、西安鼓乐、朝鲜族农乐舞、书法和篆刻、剪纸、雕版印刷、传统木结构营造技艺、端午节、妈祖信俗、京剧、中医针灸、皮影戏和中国珠算共30种相关的课程；

2. 选修课种类：**选择项**，包括“限定性选修课”和“任意性选修课”，根据课程实际开设情况选择；

3. 选修课类型：**选择项**，根据选修课种类不同进行选择，其中“限定性选修课”包括艺术导论、音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏和戏曲鉴赏；“任意性选修课”包括作品赏析类、艺术史论类、艺术批评类和艺术实践类；

4. 考核方式：**选择项**，包括“考试”或“考查”。考试指通过统一答卷形式考核，形式包括闭卷、开卷、开闭卷结合、纸质答卷和上机答卷；考查指考试之外的考核，包括提交作品、PPT演示、撰写论文等；

5. 4. 出生年月：按XX(年份).XX(月份)的格式填写，如1977.03，表示出生年月是1977年3月份；

6. 教师性别：选择项，包括“男性”和“女性”；

7. 专兼职：**选择项**，包括“专职”和“兼职”；

| 2.公共美育选修课程开设 |              |    |    |                      |                    |                    |                   |      |                     |                   |                  |                   |                   |
|--------------|--------------|----|----|----------------------|--------------------|--------------------|-------------------|------|---------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| 序列           | 美育选修课程名称     | 学时 | 学分 | 是否为特色课程 <sup>1</sup> | 选修课种类 <sup>2</sup> | 选修课类型 <sup>3</sup> | 考核方式 <sup>4</sup> | 教师姓名 | 教师出生年月 <sup>5</sup> | 教师性别 <sup>6</sup> | 专兼职 <sup>7</sup> | 教师职称 <sup>8</sup> | 教师学历 <sup>9</sup> |
| 1            | 草书的书写与欣赏     | 32 | 2  | 否                    | 任意性选修课             | 作品赏析类              | 考查                | 黄志强  | 1963.07             | 男                 | 专职               | 教授                | 硕士研究生             |
| 2            | 国画入门         | 32 | 2  | 否                    | 任意性选修课             | 作品赏析类              | 考查                | 许瑞珍  | 1972.06             | 女                 | 专职               | 副教授               | 大学本科              |
| 3            | 中国写意花鸟画的技能训练 | 32 | 2  | 否                    | 任意性选修课             | 艺术实践类              | 考查                | 黄志强  | 1963.07             | 男                 | 专职               | 教授                | 硕士研究生             |
| 4            | 电影鉴赏         | 32 | 2  | 否                    | 任意性选修课             | 作品赏析类              | 考查                | 郭泽青  | 1967.01             | 男                 | 专职               | 副教授               | 大学本科              |
| 5            | 声乐作品与演唱鉴赏    | 32 | 2  | 否                    | 任意性选修课             | 作品赏析类              | 考查                | 孙晨   | 1979.04             | 女                 | 专职               | 副教授               | 硕士研究生             |
| 6            | 弦管传奇-古乐南音    | 32 | 2  | 否                    | 任意性选修课             | 作品赏析类              | 考查                | 王丹丹  | 1962.04             | 男                 | 专职               | 教授                | 大学本科              |

|    |                   |      |     |          |        |       |    |     |         |    |    |     |       |
|----|-------------------|------|-----|----------|--------|-------|----|-----|---------|----|----|-----|-------|
| 7  | 音乐剧鉴赏             | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 孙晨  | 1979.04 | 女  | 专职 | 副教授 | 硕士研究生 |
| 8  | 中外器乐作品演奏与赏析       | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 吴雅蓉 | 1976.12 | 女  | 专职 | 讲师  | 大学本科  |
| 9  | 灯谜猜测与制作           | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 陈建军 | 1968.06 | 男  | 专职 | 讲师  | 大学本科  |
| 10 | 闽台传统音乐文化          | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 吴少静 | 1977.10 | 女  | 专职 | 教授  | 硕士研究生 |
| 11 | 国画入门              | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 许瑞珍 | 1972.06 | 女  | 专职 | 副教授 | 大学本科  |
| 12 | 唐诗宋词人文解读          | 16   | 1   | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 王淑华 | 1990.08 | 女  | 专职 | 讲师  | 博士研究生 |
| 13 | 西方音乐史与名作赏析        | 16   | 1   | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 林静  | 1976.08 | 女  | 专职 | 讲师  | 大学本科  |
| 14 | 音乐治疗导论            | 8    | 0.5 | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 吴锦芬 | 1969.02 | 女  | 专职 | 副教授 | 大学本科  |
| 15 | 中国舞蹈艺术赏析          | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 杨丽芳 | 1964.04 | 女  | 专职 | 副教授 | 大学本科  |
| 16 | 电影与国际关系           | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 王继舜 | 1983.05 | 男  | 专职 | 副教授 | 博士研究生 |
| 17 | 跆拳道               | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 王伯余 | 1976.10 | 男  | 专职 | 副教授 | 硕士研究生 |
| 18 | 水彩 (1)            | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 艺术实践类 | 考查 | 黄曦农 | 1971.11 | 男性 | 专职 | 中级  | 本科    |
| 19 | 闽南文化元素创意设计        | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 艺术实践类 | 考查 | 黄坚  | 1961.08 | 男性 | 专职 | 正高级 | 本科    |
| 20 | 图形创意 (2)          | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 艺术实践类 | 考查 | 许瑞珍 | 1972.0  | 女性 | 专职 | 副高级 | 本科    |
| 21 | 新媒体与信息设计 (1)      | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 艺术实践类 | 考查 | 陈超焱 | 1978.08 | 男性 | 专职 | 副高级 | 硕士研究生 |
| 22 | 文献检索与论文写作         | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 艺术实践类 | 考查 | 陶宇  | 1976.09 | 男性 | 专职 | 正高级 | 博士研究生 |
| 23 | 平面广告设计风格研究        | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 艺术实践类 | 考查 | 张杭沁 | 1992.01 | 女性 | 专职 | 初级  | 硕士研究生 |
| 24 | 版画艺术 (1)          | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 艺术实践类 | 考查 | 魏雄辉 | 1964.08 | 男性 | 专职 | 副高级 | 本科    |
| 25 | 闽南视觉文化艺术研究与实践 (1) | 30.0 | 1.5 | 中华优秀传统文化 | 限定性选修课 | 美术鉴赏  | 考试 | 陈晓萍 | 1977.03 | 女性 | 专职 | 副高级 | 硕士研究生 |
| 26 | 水彩 (1)            | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 艺术实践类 | 考查 | 蔡永辉 | 1967.04 | 男性 | 专职 | 正高级 | 本科    |
| 27 | 环境设计欣赏            | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 作品赏析类 | 考查 | 蔡舒翔 | 1986.11 | 女性 | 专职 | 中级  | 硕士研究生 |
| 28 | 雕塑基础              | 32   | 2   | 否        | 任意性选修课 | 艺术实践类 | 考查 | 庄庆彬 | 1969.1  | 男性 | 专职 | 中级  | 本科    |
| 29 | 合唱与指挥             | 32   | 2   | 否        | 限定性选修课 | 音乐鉴赏  | 考试 | 李育强 | 1969.10 | 男性 | 专职 | 副高级 | 硕士研究生 |
| 30 | 外国音乐史             | 32   | 2   | 否        | 限定性选修课 | 艺术导论  | 考试 | 白志艺 | 1964.12 | 男性 | 专职 | 副高级 | 博士研究生 |
| 31 | 世界民族音乐            | 32   | 2   | 否        | 限定性选修课 | 艺术导论  | 考查 | 白志艺 | 1964.12 | 男性 | 专职 | 副高级 | 硕士研究生 |
| 32 | 泉州地方戏曲            | 32   | 2   | 中华优秀传统文化 | 限定性选修课 | 戏曲鉴赏  | 考试 | 杨丽芳 | 1964.04 | 女性 | 专职 | 副高级 | 本科    |

|    |            |    |   |            |        |      |    |     |         |    |    |     |       |
|----|------------|----|---|------------|--------|------|----|-----|---------|----|----|-----|-------|
| 33 | 素质教育舞蹈课程   | 32 | 2 | 否          | 限定性选修课 | 舞蹈鉴赏 | 考查 | 翁世晖 | 1976.06 | 男性 | 专职 | 中级  | 硕士研究生 |
| 34 | 中外传统舞蹈文化   | 32 | 2 | 否          | 限定性选修课 | 舞蹈鉴赏 | 考查 | 杨春祥 | 1985.02 | 男性 | 专职 | 中级  | 硕士研究生 |
| 35 | 声乐         | 32 | 2 | 否          | 限定性选修课 | 音乐鉴赏 | 考查 | 杨立新 | 1967.09 | 男性 | 专职 | 副高级 | 硕士研究生 |
| 36 | 乐理与视唱练耳    | 32 | 2 | 否          | 限定性选修课 | 艺术导论 | 考查 | 林静  | 1976.08 | 女性 | 专职 | 副高级 | 博士研究生 |
| 37 | 钢琴         | 32 | 2 | 否          | 限定性选修课 | 音乐鉴赏 | 考查 | 周晓凡 | 1969.09 | 女性 | 专职 | 副高级 | 硕士研究生 |
| 38 | 音乐美学       | 32 | 2 | 否          | 限定性选修课 | 艺术导论 | 考试 | 马晓霓 | 1973.02 | 男性 | 专职 | 正高级 | 博士研究生 |
| 39 | 歌曲弹唱       | 32 | 2 | 否          | 限定性选修课 | 音乐鉴赏 | 考查 | 肖琳  | 1976.05 | 女性 | 专职 | 副高级 | 硕士研究生 |
| 40 | 形体舞蹈       | 32 | 2 | 否          | 限定性选修课 | 舞蹈鉴赏 | 考查 | 杨丽芳 | 1964.0  | 女性 | 专职 | 副高级 | 本科    |
| 41 | 传统音乐概论     | 32 | 2 | 中华优秀传统文化艺术 | 限定性选修课 | 艺术导论 | 考查 | 吴少静 | 1977.10 | 女性 | 专职 | 正高级 | 硕士研究生 |
| 42 | 舞蹈与健康      | 32 | 2 | 否          | 任意性选修课 | 舞蹈鉴赏 | 考查 | 朱爱芳 | 1979.08 | 女性 | 专职 | 讲师  | 本科    |
| 43 | 中国舞蹈艺术赏析   | 32 | 2 | 否          | 任意性选修课 | 舞蹈鉴赏 | 考查 | 杨丽芳 | 1964.04 | 女性 | 专职 | 副高级 | 大学本科  |
| 44 | 现代交谊舞      | 32 | 2 | 否          | 任意性选修课 | 舞蹈鉴赏 | 考查 | 刘川  | 1987.08 | 男性 | 专职 | 助教  | 大学本科  |
| 45 | 中外管弦乐曲赏析   | 32 | 2 | 否          | 任意性选修课 | 舞蹈鉴赏 | 考查 | 庄忠河 | 1987.10 | 男性 | 专职 | 助教  | 硕士研究生 |
| 46 | 楹联鉴赏与创作    | 32 | 2 | 否          | 任意性选修课 | 艺术导论 | 考查 | 王曦  | 1972.08 | 女性 | 专职 | 副教授 | 博士研究生 |
| 47 | 动漫角色设计鉴赏   | 32 | 2 | 否          | 任意性选修课 | 艺术导论 | 考查 | 杨静如 | 1986.12 | 女性 | 专职 | 助教  | 硕士研究生 |
| 48 | 工笔花鸟画欣赏与实践 | 32 | 2 | 否          | 任意性选修课 | 艺术导论 | 考查 | 陈逸键 | 1974.11 | 男性 | 专职 | 讲师  | 硕士研究生 |
| 49 | 漆艺         | 32 | 2 | 否          | 任意性选修课 | 艺术导论 | 考查 | 吕小川 | 1972.06 | 男性 | 专职 | 讲师  | 本科    |
| 50 | 摄影鉴赏       | 32 | 2 | 否          | 任意性选修课 | 艺术导论 | 考查 | 王美清 | 1982.04 | 女性 | 专职 | 讲师  | 本科    |
| 51 | 书法鉴赏       | 32 | 2 | 否          | 任意性选修课 | 艺术导论 | 考查 | 黄鸿琼 | 1964.02 | 女性 | 专职 | 教授  | 本科    |
| 52 | 新媒体视听作品鉴赏  | 32 | 2 | 否          | 任意性选修课 | 艺术导论 | 考查 | 张文心 | 1979.12 | 女性 | 专职 | 讲师  | 本科    |







指标说明：

（本表统计学校**面向全体学生**的公共美育相关网络课程建设情况，表格中**蓝色字体**为选择项，点击单元格右侧的下拉选项进行选择，无需手动输入）

1. 课程来源：**选择项**，分为“学校自建”（学校自己创建的课程）、“出资引进”和“免费引进”三种；
2. 课程项目类型：**选择项**，分为“精品资源共享课”、“精品视频公开课”“SPOC”（小规模限制性在线课程）和“MOOC”（大型开放式网络课程）四类；
3. 课程浏览次数：为填报本次采集表时课程总浏览次数，直接**填写阿拉伯数字，不填写单位。无法统计时，填写“无”**。

| 3.公共美育网络课程建设 |               |                   |                     |                     |
|--------------|---------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| 序列           | 公共美育网络课程名称    | 课程来源 <sup>1</sup> | 课程项目类型 <sup>2</sup> | 课程浏览次数 <sup>3</sup> |
| 1            | 弦管传奇 古乐南音     | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 2            | 西方音乐史与作品赏析    | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 3            | 闽南审美文化专题      | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 4            | 中外器乐作品演奏与赏析   | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 5            | 楷书艺术          | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 6            | 闽南与海丝文化       | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 7            | 闽南历史文化        | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 8            | 外国文学经典导读      | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 9            | 英语口语教程-教师口语基础 | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 10           | 设计思维与创新创业     | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 11           | 人文地理学         | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 12           | 异常心理学         | 学校自建              | MOOC                | 无                   |
| 13           | 闽台传统音乐文化      | 学校自建              | SPOC                | 无                   |
| 14           | 室内植物装饰        | 学校自建              | SPOC                | 无                   |
| 15           | 体操            | 学校自建              | SPOC                | 无                   |
| 16           | 大学摄影基础        | 免费引进              | MOOC                | 无                   |
| 17           | 文化创意产业导论      | 免费引进              | MOOC                | 无                   |
| 18           | 楹联鉴赏与创作       | 免费引进              | MOOC                | 无                   |
| 19           | 花艺设计          | 免费引进              | MOOC                | 无                   |
| 20           | 中国古典舞与乐舞文化    | 免费引进              | MOOC                | 无                   |
| 21           | 游戏和影视中的动画技术   | 免费引进              | 视频公开课               | 无                   |
| 22           | 微电影特训营大师讲座    | 免费引进              | 视频公开课               | 无                   |
| 23           | 设计方法学         | 免费引进              | 视频公开课               | 无                   |

指标说明：

（本表统计的是**2021年**学校**面向全体学生公共美育**的经费投入情况，本表格**全部以阿拉伯数字填写**）

1. 教育教学经费总投入：指自然年度学校用于教育事业的总支出经费金额，即除学校基建费以外的用于教育事业的总支出金额；
2. 美育工作设施、设备投入：指学校用于公共美育教学相关的场地、教室的改造和维护（**不**包括未用作公共美育教学的场地和教室）；设备的购买和维修方面的投入，此处的设备**专指**用于美育教学的设备，其他实践教学的设备不在本次统计范围内；
3. 人才引进：指学校聘请美育相关人士作为学校在职或兼职教师（包括客座教师）的费用及美育教师培训费用；
3. 其他：除了设施、设备投入以及人才引进之外，在美育教学中的经费投入，包括购买教学用服装、学生美育活动经费支出等。

| 4.公共美育教育经费投入 |  |                        |                               |                                 |                            |                         |
|--------------|--|------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-------------------------|
|              | 学校教育<br>教学经费<br>总投入 <sup>1</sup><br>(万元) | 美育工作经费投入情况             |                               | 美育经费投入方式                        |                            |                         |
| 年份           |  | 美育工作经<br>费投入总数<br>(万元) | 占学校教育<br>教学经费总<br>投入比例<br>(%) | 教育设施、设备<br>投入 <sup>2</sup> (万元) | 人才引进 <sup>3</sup> (万<br>元) | 其他 <sup>3</sup><br>(万元) |
| 2021年        | 53960.1                                  | 1258.74                | 2.33                          | 820.62                          | 68                         | 53                      |

指标说明：

（本表统计学校公共美育教学设施数量和使用情况）

1.公共艺术课程专用教室：指学校规划出来专用于学生美育教学的教室，未用于美育教学或用于美育教学的课时数量占该教室全部课时数量的比例低于50%的均**不**在此次的统计范围内；

2.其他固定艺术场馆设施：除艺术演播厅、美术馆和博物馆外，学校建设的可供全体学生进行美育相关教学或活动的场所。

3.面向全体学生使用：指学校公共美育教学设施的使用惠及对象是学生，除**教室以课时进行统计**外，其他场所均以场次进行统计。

4.面向社会群体使用：指学校公共美育教学设施向社会开放使用情况。分为免费和收费两部分，请学校根据实际情况据实填报。

#### 5.公共美育教学设施情况

| 项目 |                             | 公共艺术课程<br>专用教室 <sup>1</sup> （间） | 艺术演播厅（间） | 美术馆（个） | 博物馆（个） | 其他固定艺术场馆设施 <sup>2</sup> （个） |
|----|-----------------------------|---------------------------------|----------|--------|--------|-----------------------------|
| 数量 |                             | 12                              | 5        | 2      | 1      | 2                           |
| 使用 | 面向全体学生 <sup>3</sup> （场次）    | 8000（课时）                        | 120      | 70     | 30     | 80                          |
|    | 面向社会群体 <sup>4</sup><br>（场次） | 免费                              | ——       | 免费     | 免费     | 免费                          |
|    |                             | 收费                              | ——       |        |        |                             |

指标说明：

（本表统计学校**面向全体学生**的美育社团情况，表格中**蓝色字体**为选择项，点击单元格右侧的下拉选项进行选择，无需手动输入）

1. 管理部门或机构：对社团的运行情况进行直接管理的学校或系部的行政机构名称；
2. 社团规模：截止到2021年12月份，各个年级段的社团成员总数，直接**填写阿拉伯数字，不填写单位**；
3. 社团级别：**选择项**，包括校级和院系级，依据是社团的行政管理部门的级别，由学校行政部门负责的社团，为“校级”，由系部行政管理部门负责的社团，为“院系级”；
4. 社团类型：**选择项**，包括“音乐/舞蹈类”“美术/绘画类”“演讲/表演类”“书法/棋牌类”“运动健身类”“游戏竞技类”和“其他”，根据美育社团的性质，选择最贴近的选项；
5. 是否学校优势社团：**选择项**，包括“是”和“否”，**判别依据**是①社团每年吸收新成员的数量稳定；②社团级别是校级；③社团有被邀请参加过市级及以上的表演；④每年社团开展的活动次数在10次以上；
6. 是否定期开展活动：**选择项**，判别依据是，除寒暑假外，社团每两个月至少有组织开展一次及以上的团体活动；  
（本表格不限于12项，可在后面补充增加内容）

#### 6.学校艺术社团情况

| 序列 | 美育社团名称              | 管理部门或机构 <sup>1</sup> | 社团规模 <sup>2</sup> | 社团级别 <sup>3</sup> | 社团类型 <sup>4</sup> | 是否学校优势社团 <sup>5</sup> | 是否定期开展活动 <sup>6</sup> |
|----|---------------------|----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1  | 习近平新时代中国特色社会主义思想读书社 | 学校其他部门               | 103               | 校级                | 演讲/表演类            | 否                     | 是                     |
| 2  | 辩论队                 | 校团委                  | 39                | 校级                | 演讲/表演类            | 否                     | 是                     |
| 3  | 礼仪队                 | 校团委                  | 69                | 校级                | 演讲/表演类            | 是                     | 是                     |
| 4  | 读者协会                | 校团委                  | 183               | 校级                | 演讲/表演类            | 否                     | 是                     |
| 5  | 原野剧社                | 校团委                  | 120               | 校级                | 演讲/表演类            | 否                     | 是                     |
| 6  | 影评协会                | 校团委                  | 641               | 校级                | 演讲/表演类            | 否                     | 是                     |
| 7  | 古风协会                | 校团委                  | 228               | 校级                | 演讲/表演类            | 是                     | 是                     |
| 8  | 茶文化协会               | 校团委                  | 128               | 校级                | 演讲/表演类            | 是                     | 是                     |
| 9  | 桐江文学社               | 校团委                  | 86                | 校级                | 演讲/表演类            | 否                     | 是                     |
| 10 | 朗诵艺术团               | 学校其他部门               | 37                | 校级                | 演讲/表演类            | 是                     | 是                     |
| 11 | I尚动漫协会              | 校团委                  | 391               | 校级                | 演讲/表演类            | 否                     | 是                     |
| 12 | 青春健康同伴社             | 校团委                  | 16                | 校级                | 演讲/表演类            | 是                     | 是                     |
| 13 | 演讲与口才协会             | 校团委                  | 84                | 校级                | 演讲/表演类            | 否                     | 是                     |
| 14 | 未来红色CEO协会           | 校团委                  | 50                | 校级                | 演讲/表演类            | 否                     | 是                     |
| 15 | 闽南文化传播协会            | 校团委                  | 166               | 校级                | 演讲/表演类            | 是                     | 是                     |

|    |                        |        |     |     |        |   |   |
|----|------------------------|--------|-----|-----|--------|---|---|
| 16 | 轮滑协会                   | 校团委    | 400 | 校级  | 运动健身类  | 否 | 是 |
| 17 | 滑板协会                   | 校团委    | 99  | 校级  | 运动健身类  | 否 | 是 |
| 18 | 足球协会                   | 校团委    | 120 | 校级  | 运动健身类  | 否 | 是 |
| 19 | 排球协会                   | 校团委    | 60  | 校级  | 运动健身类  | 否 | 是 |
| 20 | 武术协会                   | 校团委    | 170 | 校级  | 运动健身类  | 否 | 是 |
| 21 | 网球协会                   | 校团委    | 171 | 校级  | 运动健身类  | 否 | 是 |
| 22 | 乒乓球协会                  | 校团委    | 411 | 校级  | 运动健身类  | 否 | 是 |
| 23 | 羽毛球协会                  | 校团委    | 153 | 校级  | 运动健身类  | 否 | 是 |
| 24 | 跆拳道协会                  | 校团委    | 80  | 校级  | 运动健身类  | 否 | 是 |
| 25 | 书画协会                   | 校团委    | 151 | 校级  | 书法/棋牌类 | 否 | 是 |
| 26 | 棋牌协会                   | 校团委    | 323 | 校级  | 书法/棋牌类 | 否 | 是 |
| 27 | 摄影协会                   | 校团委    | 338 | 校级  | 美术/绘画类 | 是 | 是 |
| 28 | 手工协会                   | 校团委    | 222 | 校级  | 美术/绘画类 | 否 | 是 |
| 29 | 吉他协会                   | 校团委    | 207 | 校级  | 音乐/舞蹈类 | 是 | 是 |
| 30 | 街舞协会                   | 校团委    | 60  | 校级  | 音乐/舞蹈类 | 否 | 是 |
| 31 | 罗曼国际标准交谊舞协会            | 校团委    | 120 | 校级  | 音乐/舞蹈类 | 是 | 是 |
| 32 | 商务协会                   | 校团委    | 33  | 校级  | 其他     | 否 | 是 |
| 33 | 人工智能协会                 | 校团委    | 75  | 校级  | 其他     | 否 | 是 |
| 34 | 集邮和收藏协会                | 校团委    | 31  | 校级  | 其他     | 否 | 是 |
| 35 | 迷彩先锋社                  | 学校其他部门 | 18  | 校级  | 其他     | 否 | 是 |
| 36 | 口语协会（资环）               | 院系团委   | 20  | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 37 | 辩论协会（资环）               | 院系团委   | 20  | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 38 | 尚语口协（外院）               | 院系团委   | 16  | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 39 | 清源文学社（文传）              | 院系团委   | 86  | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 40 | 服装表演协会（纺服）             | 院系团委   | 107 | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 41 | 化工学院辩论队（化工）            | 院系团委   | 16  | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 42 | 心理协会（文传）               | 院系团委   | 30  | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 43 | 心理协会（资环）               | 院系团委   | 21  | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 44 | 心理协会（教科）               | 院系团委   | 13  | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 45 | 毛泽东选集读书社(外院)           | 院系团委   | 100 | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 46 | 马列经典读书社（文传）            | 院系团委   | 100 | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 47 | 中共党史读书社(教科)            | 院系团委   | 100 | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |
| 48 | 中国特色社会主义理论<br>读书社（商学院） | 院系团委   | 100 | 院系级 | 演讲/表演类 | 否 | 是 |

|    |             |      |     |     |        |   |   |
|----|-------------|------|-----|-----|--------|---|---|
| 49 | 排球协会（外院）    | 院系团委 | 11  | 院系级 | 运动健身类  | 否 | 是 |
| 50 | 篮球协会（文传）    | 院系团委 | 80  | 院系级 | 运动健身类  | 否 | 是 |
| 51 | 书法协会（教科）    | 院系团委 | 17  | 院系级 | 书法/棋牌类 | 否 | 是 |
| 52 | 书画协会（文传）    | 院系团委 | 95  | 院系级 | 书法/棋牌类 | 否 | 是 |
| 53 | 插画协会（美设）    | 院系团委 | 18  | 院系级 | 美术/绘画类 | 否 | 是 |
| 54 | 手工协会（教科）    | 院系团委 | 45  | 院系级 | 美术/绘画类 | 否 | 是 |
| 55 | 摄影协会（文传）    | 院系团委 | 29  | 院系级 | 美术/绘画类 | 否 | 是 |
| 56 | 绘画协会（纺服）    | 院系团委 | 43  | 院系级 | 美术/绘画类 | 否 | 是 |
| 57 | 旅游协会（资环）    | 院系团委 | 87  | 院系级 | 其他     | 否 | 是 |
| 58 | ACM协会（数计）   | 院系团委 | 40  | 院系级 | 其他     | 否 | 是 |
| 59 | 天文协会（资环）    | 院系团委 | 146 | 院系级 | 其他     | 否 | 是 |
| 60 | 纺织科技协会（纺服）  | 院系团委 | 6   | 院系级 | 其他     | 否 | 是 |
| 61 | 数学建模协会（数计）  | 院系团委 | 60  | 院系级 | 其他     | 否 | 是 |
| 62 | DIY电脑协会（教科） | 院系团委 | 18  | 院系级 | 其他     | 否 | 是 |

指标说明：

（本表统计学校2021年美育相关**活动**的举办情况，活动形式包括但不限于艺术节、文艺汇演和舞蹈类、演讲类、棋牌类和绘画类等竞技比赛，表格中**蓝色字体**为选择项，点击单元格右侧的下拉选项进行选择，无需手动输入）

1. 美育活动名称：包括艺术节、书法展、影视赏析、美术展览等文学艺术活动和舞蹈类、演讲类、棋牌类和绘画类等竞技比赛；
2. 主办单位或部门：负责美育活动组织、筹划和具体执行的主体，承办/协助的单位或部门**不**在此次统计范围内；
3. 举办次数：统计时间为**2021年1月-12月**，直接填写阿拉伯数字，不填写单位；
4. 参加人数：美育活动参与的人数（**不**含教师和专业演员），包括表演人员和观众群体，如举办次数在一次以上，参加人数为各次活动的总和，直接填写阿拉伯数字，不填写单位。
5. 活动面向：选择题，包括校内师生、社会群众和其他三类。其中，校内师生指的是该活动在学校内举办，且观看群体是学校的老师或学生；**社会群众指该活动在学校外举办，且观看对象是社会人群，包括对口定点帮扶、支教扶贫、社区服务等美育志愿服务和社会实践活动**；不在此上述范围的为“其他”。

（本表格不限于12项，可在后面补充增加内容）

**7.公共美育活动举办情况**

| 序列 | 美育活动名称 <sup>1</sup>       | 主办单位或部门 <sup>2</sup> | 举办次数 <sup>3</sup> | 参加人数 <sup>4</sup> | 活动面向 <sup>5</sup> |
|----|---------------------------|----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1  | “青春心向党·放歌新征程”红歌会          | 校团委、音舞学院             | 1                 | 1500              | 校内师生              |
| 2  | 第九届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛     | 校团委                  | 1                 | 4200              | 校内师生              |
| 3  | 2021年金话筒主持人大赛             | 校团委、教科学院             | 1                 | 800               | 校内师生              |
| 4  | 2021年校园辩论赛                | 校团委、辩论队              | 1                 | 300               | 校内师生              |
| 5  | “重温党史经典，传承红色基因”红色经典外文诵读比赛 | 校团委、外国语学院            | 1                 | 500               | 校内师生              |
| 6  | 福建青年讲师团来校开展示范宣讲           | 校团委                  | 1                 | 300               | 校内师生              |
| 7  | 第十一届社团精品活动月               | 校团委                  | 1                 | 1600              | 校内师生              |
| 8  | 同做一面旗，同唱一首歌”国庆主题教育活动      | 文学与传播学院              | 1                 | 200               | 校内师生              |
| 9  | “庆国庆，感党恩”观影分享会            | 教育科学学院               | 1                 | 200               | 校内师生              |
| 10 | “庆国庆展新风”文明宿舍创建 美化校园活动     | 陈守仁商学院               | 1                 | 1200              | 校内师生              |

|    |                               |                               |   |      |      |
|----|-------------------------------|-------------------------------|---|------|------|
| 11 | “诵党史，敬先辈”第三届红色经典朗读比赛          | 外国语学院                         | 1 | 500  | 校内师生 |
| 12 | 党史主题观影活动                      | 数学与计算机科学学院                    | 1 | 400  | 校内师生 |
| 13 | “走下网络、走出宿舍、走向操场”体育锻炼活动        | 羽毛球、乒乓球、足球、网球、排球、足球协会         | 1 | 850  | 校内师生 |
| 14 | 《我想对祖国说》交流座谈会                 | 习近平新时代中国特色社会主义思想读书社、未来红色CEO协会 | 1 | 520  | 校内师生 |
| 15 | 算法设计周赛                        | 人工智能协会                        | 1 | 650  | 校内师生 |
| 16 | “重温红色历史、传承奋斗精神”主题党日活动         | 物理与信息工程学院                     | 1 | 100  | 校内师生 |
| 17 | “重温红色经典，共抒爱国情怀”主题演讲比赛         | 纺织与服装学院                       | 1 | 700  | 校内师生 |
| 18 | “庆祝建党一百周年”海报作品展               | 文学与传播学院                       | 1 | 1900 | 校内师生 |
| 19 | “向建党100周年献礼”大型图片展             | 交通与航海学院                       | 1 | 700  | 校内师生 |
| 20 | “青春心向党，礼赞新时代”十佳歌手比赛           | 纺织与服装学院                       | 1 | 300  | 校内师生 |
| 21 | 庆祝中国共产党成立100周年文艺表演            | 教育科学学院                        | 1 | 1700 | 校内师生 |
| 22 | 庆祝中国共产党成立100周年暨2019级入学两周年纪念晚会 | 文学与传播学院                       | 1 | 1500 | 校内师生 |
| 23 | “百年心向党，唱响新征程”红色歌咏比赛           | 教育科学学院                        | 1 | 1200 | 校内师生 |
| 24 | “红星照耀中国”线上主题演讲比赛              | 外国语学院                         | 1 | 700  | 校内师生 |

指标说明：

(本表统计2021年学校美育重点活动举办和参与情况，表格中蓝色字体为选择项，点击单元格右侧的下拉选项进行选择，无需手动输入)

1. 美育活动名称：指学校参加与美育相关的**省级以上活动**，包括艺术汇演、书法/绘画作品参选、歌舞|演讲|武术|棋牌|电子竞技等比赛；
2. 主管单位或部门：负责美育活动各项事宜的行政主体，包括学校的行政部门和学校的具体系部；
3. 活动级别：**选择项**，分“国际级”“国家级”和“省级”三种；
4. 参与方式：**选择项**，包括“主办”“承办”“参加”“主办兼参加”和“承办兼参加”，学校根据实际进行选择；
5. 参与人群：指参加表演或作品申报的学生群体（**不**包括观众群体）。**选择项**，包括“艺术专业学生”“非艺术专业学生”“全体学生”和“无学生参与”，其中“无学生参与”指在“参与方式”中是没有“参加”部分，即在“主办”或“承办”的时候选择；
6. 获奖数量：指学校参与美育活动获得的奖项数量，此处统计的是获奖等级在**三等（铜奖）及以上**的情况，低于该等级的不在此次统计范围内；
7. 最高获奖等级：指学校参与美育活动所取得的最高成就，此处只统计**三等奖或铜奖级别（包括）以上**的情况，低于该等级的不在此次统计范围内，**没有则填“无”**；
8. 最高获奖作品名称：填写学校获得的最佳成绩的作品，**竞技类比赛项目不用填写**。

| 8.重点活动参与情况 |                     |                      |                   |                   |                   |                   |   |   |
|------------|---------------------|----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---|---|
| 序列         | 美育活动名称 <sup>1</sup> | 主管单位或部门 <sup>2</sup> | 活动级别 <sup>3</sup> | 参与方式 <sup>4</sup> | 参与人群 <sup>5</sup> | 获奖数量 <sup>6</sup> | 最高获奖等级  | 最高获奖作品名称 <sup>8</sup>   |
| 1          | 全国第六届大学生艺术展演        | 由教育部、四川省人民政府         | 国家级               | 参加                | 艺术专业学生            | 4                 | 艺术表演类乙组（专业组）一等奖，并获优秀创作奖；荣获美育改革创新优                       | 舞蹈作品《悬丝指语》、《服务国家特殊需求，创新非遗人才培养--泉州师范学院南音办学特色培育案例》                                |
| 2          | 省第六届大学生艺术节          | 省教育厅                 | 省级                | 参加                | 艺术专业学生            | 12                | 乙组优秀创作奖和表演一等奖；合唱乙组一等奖；声乐乙组一等奖；器乐乙组一等奖；器乐乙组一等奖；高校美育改革创新优 | 舞蹈作品《悬丝指语》、《生死不离》《崑萨啰》、《如果明天就是下一生》、《刺桐遗梦》、《服务国家特殊需求，创新非遗人才培养--泉州师范学院南音办学特色培育案例》 |
| 3          | 第五届福建省校园微电影大赛       | 福建省委教育工委、福建省教育厅      | 省级                | 参加                | 全体学生              | 7                 | 微视频类金奖  | 《寻找大安红》   |



指标说明：

（本表统计2020年学校与国内外个人或单位的美育/人文艺术交流活动情况，**受众群体为全体学生**。表格中**蓝色字体**为选择项，点击单元格右侧的下拉选项进行选择，无需手动输入）

1.美育交流活动名称：**2021年1月-12月间**，学校与国内外个人/单位开展的美育相关活动的主题；

2.交流活动对象名称：与学校开展美育交流活动的具体对象名称，其中是个人的填写名字，是机构或单位的则填写具体的机构/单位全称；

3.交流活动范围：**选择项**，包括“中外间”、“港澳间”和“闽台间”，根据交流活动对象的国籍和具体地理位置填写；

（本表格不限于12项，可在后面补充增加内容）

| 9.国内外公共美育相关交流活动 |                             |                       |                     |
|-----------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------|
| 序列              | 美育交流活动名称 <sup>1</sup>       | 交流活动对象名称 <sup>2</sup> | 交流活动范围 <sup>3</sup> |
| 1               | 2021年海外华裔青少年“丝路华教感知中国”网上专题营 | 马来西亚等国家华裔青少年          | 中外间                 |
| 2               | 2021年马来西亚华校师资培训班            | 马来西亚华校教师会总会           | 中外间                 |
| 3               |                             |                       |                     |
| 4               |                             |                       |                     |
| 5               |                             |                       |                     |
| 6               |                             |                       |                     |
| 7               |                             |                       |                     |
| 8               |                             |                       |                     |
| 9               |                             |                       |                     |
| 10              |                             |                       |                     |